

стиль об их «скаредном житии», а другой и «письменно издаде» его рассказ. Далее идет описание того впечатления, какое у слушателей вызывало это сочинение. Поэтому совершенно ошибочно Викторов, описывая этот список «службы кабаку», счел данное предисловие принадлежащим его автору (см. Описание рукописей И. Д. Беляева. М., 1881, стр. 33). В стиле этого предисловия и последующих статей нет ничего общего с языком пародии, при том же в нем совершенно ясно говорится о службе кабаку, как о готовой, уже «прежде положенной», к которой лишь добавляются теперь для большей убедительности ссылки на авторитетные источники. Имея в виду, что эти «выписки из божественного писания о тех же пианицах» встречаются в списках уже конца XVII в., мы должны к тому же времени, во всяком случае не более позднему, отнести и самое предисловие, хотя список его имеется лишь от половины XVIII в. (Викторов ошибочно датирует его концом XVII в.: ни почерк, ни водяные знаки не дают на то оснований). Издаем это предисловие полностью по единственному сохранившемуся списку.

Дополнительные статьи или, как их называет автор предисловия, «выписки из божественного писания о тех же пианицах», сохранились в трех списках: Архива Мин. ин. дел, № 250—455 (подробное описание этой рукописи см. П. К. Симион. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII—XIX столетий. Вып. первый. СПб. 1899, стр. 1—68) на лл. 278 об.—295, конца XVII в.; Историч. музея, № 3859, нач. XVIII в., л. 31—58; Б. Румянц. музея, № 1565, половины XVIII в., лл. 40—62. Ниже даем перечень этих статей с указанием их главных источников.

[Предисловие].

Б. Румянц. музей, № 1565, XVIII в.

(л. 1) а вместо славословия божия всегдашнее сквернословие з драки, бои и мятеж; и толико быша скаредни и мерски всякому, яко и худши и бедственнейшии их в человетецх не обретається. Сего ради ни поведания каковаго чинословнаго быша достоини,¹ не бо хочет кто от них слышати или разглаголствовати, на... по некоему божию милосердию отторгшеса от них, возвещааи мало от... про их скаредное житие. Ии же некто от обретшихся и писменно издаде, но да удобее привлечет коегождо к слышаню, сотвори повесть алигорею их чином, сии есть глаголюи и иная изьявляя. Сотвори убо то... (об.) от них во образе торжествен начало² их

¹ Рук. достоини.

² Рук. начало.